

Arquitectura y Construcción

cic

www.cicinformacion.com

@cicinformacion

Amplie información de los productos
y empresas que aparecen en la revista
rellenando el cupón respuesta
de la página 81



“Los Premios Holcim Awards son una oportunidad increíble también para jóvenes que proponen soluciones diferentes para los grandes desafíos.”

Mario Botta, Director de Mario Botta Arquitectos, Suiza. Miembro del jurado de Global Holcim Awards en la edición de 2012.

4ª Edición de los Premios Holcim Awards de Construcción Sostenible. Dotación económica total: 2.000.000\$

ABIERTO EL PLAZO DE ENVIO DE CANDIDATURAS
www.holcimawards.org



Holcim awards

for sustainable construction

Prestigiosas Universidades liderarán los jurados independientes en las cinco regiones del mundo. Evaluarán los proyectos en una fase avanzada de diseño de acuerdo con los “aspectos clave” de construcción sostenible y premiarán, además, las ideas más visionarias de jóvenes profesionales y estudiantes. Encuentre más información sobre el concurso en www.holcimawards.org

Los Premios Holcim de Construcción Sostenible son una iniciativa de la “Holcim Foundation for Sustainable Construction”. Con sede en Suiza, la Fundación está impulsada por Holcim Ltd y las compañías integradas en el Grupo Holcim en más de 70 países, entre ellas Holcim España. Holcim Ltd es una compañía líder mundial en producción de cemento y árido.

Temas del mes:

Ventanas del futuro para edificios de consumo casi nulo
Las ciudades europeas, ejemplo de accesibilidad universal
Innovación *on line* para hacer más accesible el sector turístico

Dosieres:

Cerramientos, carpintería, herrajes y accesorios
Pavimentos y revestimientos
Espacios públicos y mobiliario urbano

A R C O S

Eficiencia y energía, un binomio al alza en Latinoamérica

Proyecto singular:

Biblioteca Joan Maragall (Barcelona)

Ciudades accesibles: la escala humana en los entornos urbanizados

cic

506
JUNIO
2013



Las ciudades son el escenario de nuestra vida diaria, sus calles, parques y plazas son parte de sus habitantes. En la actualidad, se estima que aproximadamente el 50% de la población mundial vive en zonas urbanas, cifra que según datos de la ONU alcanzará los 5.000 millones de personas (60% de la población mundial) dentro de dos décadas; por lo que se puede deducir que los profesionales vinculados a la gestión, diseño y planificación de nuestras ciudades juegan un papel muy importante sobre la calidad de vida de las personas. Esta afirmación queda reforzada por un artículo publicado recientemente en la página web del equipo inglés Gehl Architects¹, consultores en calidad urbana, mundialmente conocidos, en el que se recoge la declaración de médicos e investigadores señalados, que aseguran que en el siglo XXI los arquitectos y urbanistas tendrán un impacto sobre la salud humana superior al de los profesionales del área de la salud.



Texto de Enrique Rovira-Beleta, arquitecto y profesor de la Esarc-UIC y Eliana Pires de Souza, arquitecta y urbanista



Históricamente, el surgimiento de los vehículos motorizados a principios del siglo XX ha significado un punto de inflexión en la configuración de las ciudades. A partir de ello, los peatones han ido perdiendo espacio paulatinamente, relegándose a una circulación perimetral, ajustada a la línea de las fachadas de los edificios. Esta priorización del tráfico rodado y el consecuente aislamiento del peatón han ocasionado una desertización de la ciudad, que si bien es más evidente en el continente americano, también es apreciable en nuestro país. Muchas décadas de



Eliana Pires

Calle con acera estrecha, en la que el espacio dedicado a los coches tiene preferencia sobre el área peatonal.

protagonismo del coche en el diseño de las ciudades han favorecido la sensación de inseguridad, causada en parte por el impacto de la velocidad del tráfico vehicular, convirtiendo las calles en espacios hostiles para los peatones. En las últimas décadas, han aumentado de forma significativa las iniciativas que reivindican la reapropiación del espacio urbano por parte de los peatones. Esta voluntad de reconquistar las calles refleja también una nueva realidad social, en la que el espacio urbano asume un papel complementario al espacio de la vivienda. Sin duda alguna, la apropiación del espacio urbano por parte de la población es una realidad, que favorece a la vida en la ciudad en muchos aspectos, y ello no depende apenas de la relación entre vehículos y peatones, aunque éste sea un punto crucial a reordenar. No se trata de demonizar el uso del coche, pero sí de equilibrar la balanza para que podamos gozar de entornos más humanizados.

Accesibilidad y urbanismo

La accesibilidad actúa de forma transversal en los distintos ámbitos que conforman los entornos que habitamos, está presente tanto en la edificación como en el urbanismo, en el transporte y en la comunicación sensorial y cognitiva. En lo que se refiere a los entornos urbanizados, cabe destacar que las normativas de accesibilidad regulan gran parte de los criterios asociados al diseño urbano, tales como el ancho y el alto de paso útil en las aceras, sus pendientes transversal y longitudinal, los puntos de cruce entre los itinerarios peatonal y vehicular, y las características de diseño y ubicación del mobiliario y elementos urbanos.

cic

506
JUNIO
2013

“Una ciudad accesible es una ciudad que permite que todos sus ciudadanos disfruten de los espacios públicos de forma autónoma y segura, en condición de igualdad independientemente de la edad o de las capacidades físicas, sensoriales, mentales o intelectuales de cada individuo”

Cuando se trabaja para promover la accesibilidad en las ciudades, se está trabajando para mejorar la seguridad y comodidad en los desplazamientos peatonales, para asegurar la continuidad de los recorridos a pie, reduciendo el conflicto entre el tráfico rodado y el peatonal, y eliminando barreras para la circulación de todas las personas, independientemente de sus capacidades de movilidad y comunicación. Además de ello, la comunicación sensorial tiene mucha relevancia en el uso que hacemos de nuestras ciudades. Informar es un factor clave en la ordenación de los entornos urbanizados, y quizás es en este ámbito donde los beneficios globales de la accesibilidad quedan más evidentes. Al tener en cuenta una diversidad mayor de capacidades humanas, la accesibilidad trata de comunicar a todos los sentidos, sumando los sonidos, la señalización táctil, los olores y el uso de símbolos a los recursos visuales habituales. Este refuerzo de la información mejora

¹ <http://gehcitiesforpeople.dk/>

² El término “accesibilidad desapercibida” es de autoría del arquitecto Enrique Rovira-Beleta, y aparece por primera vez publicado en el Libro Blanco de la Accesibilidad (Rovira-Beleta Cuyás, E.- 2003. Barcelona. Colección TEP nº 6 y nº 7. Edicions UPC).

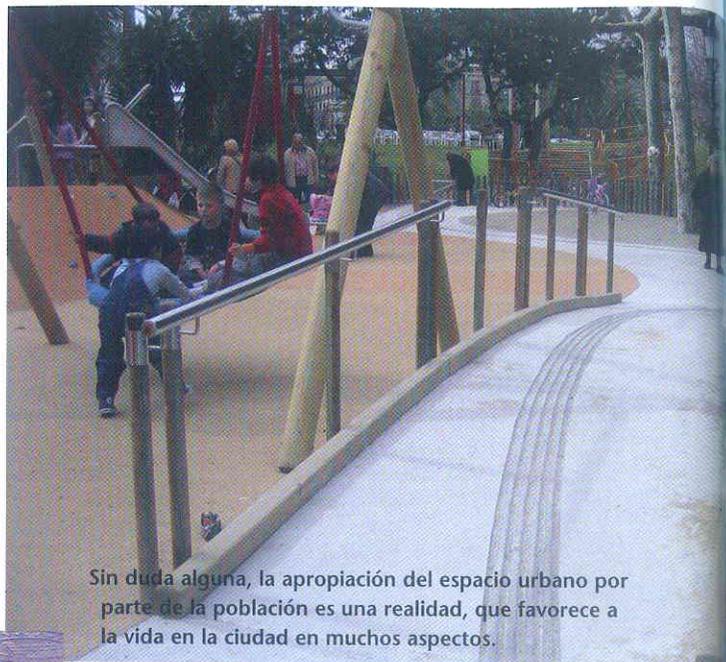
³ Actualmente en España, la Escuela Técnica Superior de Arquitectura Esarq de la UIC (Universitat Internacional de Catalunya) es la única que cuenta con una disciplina obligatoria de accesibilidad en su currículo regular.

considerablemente la efectividad de la comunicación, especialmente si tenemos en cuenta, por ejemplo, que todos los despistados pueden considerarse 'ciegos puntuales', y los extranjeros que desconocen el idioma del lugar que visitan, 'sordos circunstanciales'.

Por lo tanto, no es cuestión de plantear soluciones exclusivas para personas con discapacidad, sino de incorporar la accesibilidad desapercibida² y normalizada en los entornos urbanizados, favoreciendo con ello la inclusión y la diversidad.

cic506
JUNIO
2013

En el diseño de los cruces, las soluciones para superar el desnivel entre calzada y acera, la señalización táctil en el pavimento, visual y sonora (semáforos y placas) son parámetros regulados en la normativa de accesibilidad.



Sin duda alguna, la apropiación del espacio urbano por parte de la población es una realidad, que favorece a la vida en la ciudad en muchos aspectos.

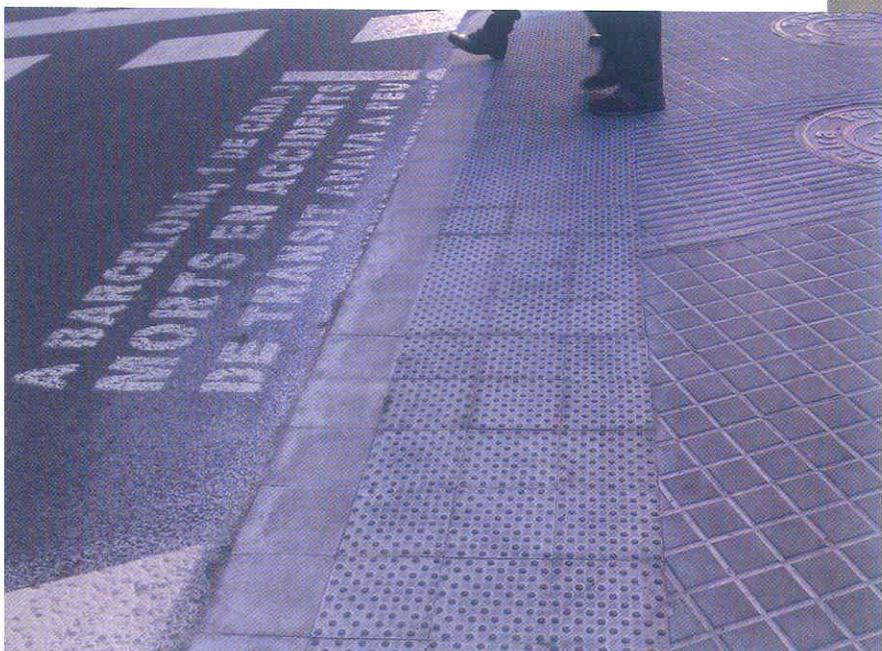
igualdad independientemente de la edad o de las capacidades físicas, sensoriales, mentales o intelectuales de cada individuo. Cuando un diseño refleja el respeto a la diversidad humana, actúa positivamente en la construcción de una sociedad más inclusiva.

Para lograr que esto se convierta en una realidad que podamos experimentar todos los días al salir de nuestras casas, hay que tener en cuenta que la humanización de los entornos urbanos va más allá del cumplimiento normativo, requiere una gran dosis de sentido común y de conocimientos específicos que, desafortunadamente, no forman parte de las disciplinas comunes impartidas en la inmensa mayoría de facultades de arquitectura³, ingeniería, diseño, etc. De esta carencia en la formación de base de los profesionales responsables de la planificación y proyectos en nuestras ciudades deriva el surgimiento de nuevas barreras en obras construidas recientemente, algo inaceptable considerando que la accesibilidad lleva más de cuatro décadas implementándose en nuestro país, y en cada una de nuestras comunidades autónomas.

Quisiéramos finalizar este artículo planteando el primer paso en la dirección del futuro accesible que deseamos para nuestras ciudades; la necesidad de mayor formación y concienciación de todos los profesionales y trabajadores involucrados en el mantenimiento y diseño de nuestros entornos, productos y servicios ofrecidos al público; así como la sensibilización ciudadana constituyen el marco inicial para que tengamos ciudades de todos y para todos, éste es sin duda un sueño posible en este siglo XXI.

Quisiéramos finalizar este artículo planteando el primer paso en la dirección del futuro accesible que deseamos para nuestras ciudades; la necesidad de mayor formación y concienciación de todos los profesionales y trabajadores involucrados en el mantenimiento y diseño de nuestros entornos, productos y servicios ofrecidos al público; así como la sensibilización ciudadana constituyen el marco inicial para que tengamos ciudades de todos y para todos, éste es sin duda un sueño posible en este siglo XXI.

ANOTE
312
EN LA PAG. 81



Eliana Pires

La formación como punto de partida

Una ciudad accesible es una ciudad que permite que todos sus ciudadanos disfruten de los espacios públicos de forma autónoma y segura, en condición de

“Al tener en cuenta una diversidad mayor de capacidades humanas, la accesibilidad trata de comunicar a todos los sentidos, sumando los sonidos, la señalización táctil, los olores y el uso de símbolos a los recursos visuales habituales”